CHICO BENTO

Nº 238

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

ISSN 0104-2246

R$ 1,00
00238

9 770104 224008

PORTUGAL ESC160S00

MAURICIO

PINTOU MAIS ARTE NO ESTÚDIO

Durante a segunda quinzena do mês de julho, a Mauricio de Sousa Produções apresentou uma exposição de quadros originais dos artistas de seu estúdio.
Eles mostraram que não são criativos apenas com a Turma da Mônica.
Parabéns, pessoal ! E até a próxima.

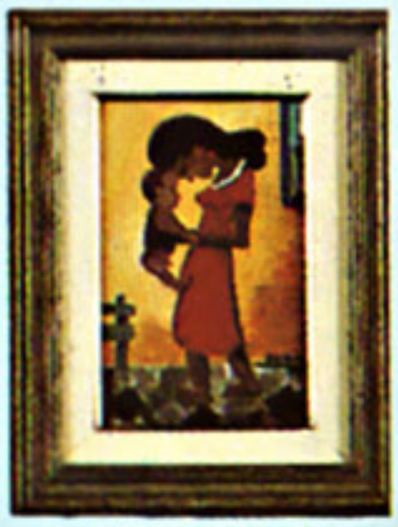
PERICLES N. SOUZA

ALVIM LACERDA

WELLINGTON F. S. DIAS

SERGIO T. GRACIANO

JAQUELINE MOURADIAN



IONIR MANS

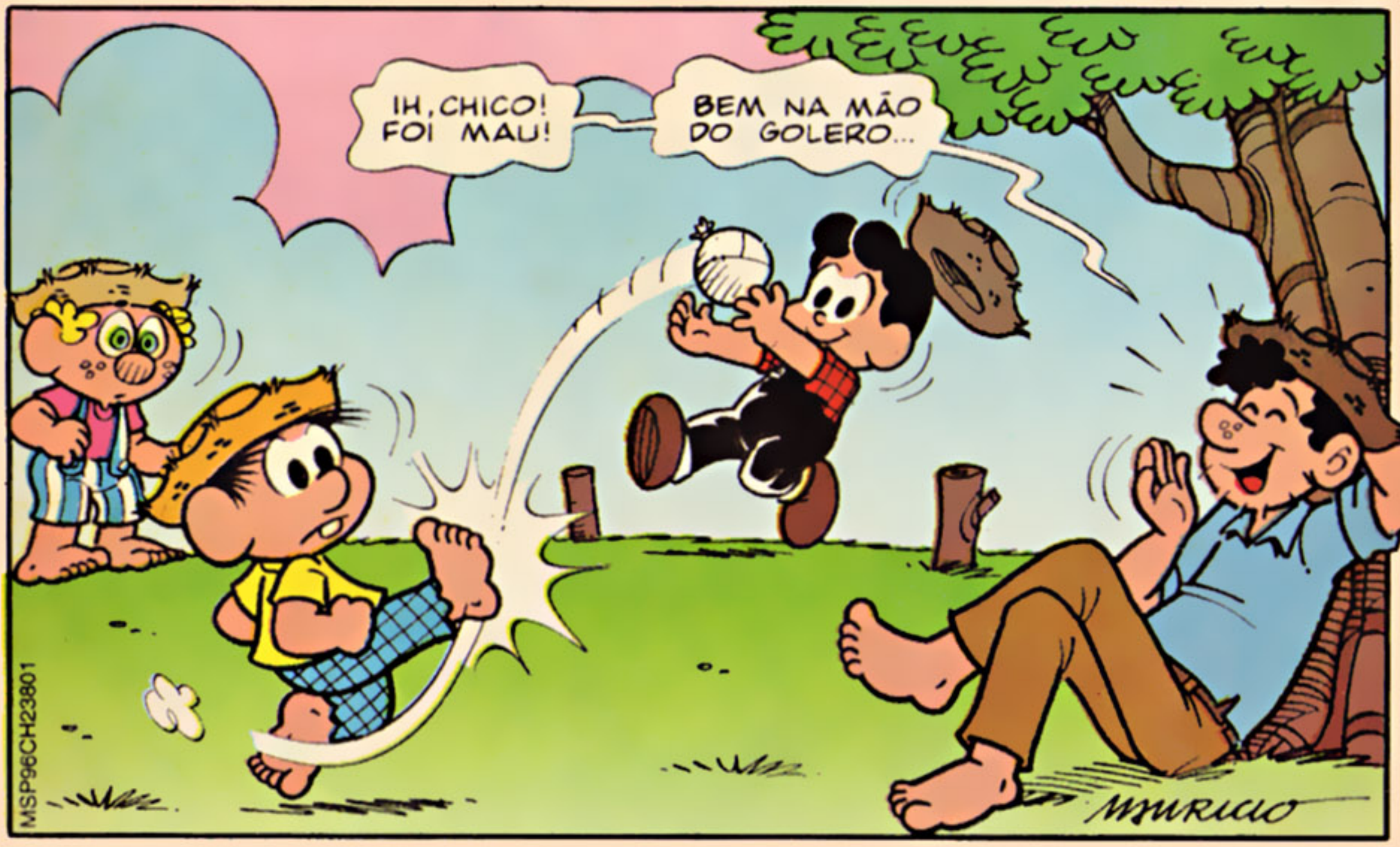
DOROTI A. BOTTONI

MARCO A. OLIVEIRA

JOÃO A. SILVA

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHICO BENTO em O AMIGO DO LOBISOMEM



© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

OCÊ QUÉ JOGÁ, TAMÉM?

EI! VORTA AQUI!

VORTA!

TAMÉM JÁ VI ESSE MININO POR AÍ!

MUITO ISQUISITO! SEMPRE FOGE QUANDO ARGUÉM SI PORXIMA DELE!

VAI VÊ QUI É TÍMIDO!

SEI, NÃO! DIZ QUI O RESTO DA FAMIA TAMÉM É ANSIM!

PRA MIM, TÃO ISCONDENDO ARGUMA COISA!

VAI VÊ QUI SÃO BANDIDO I VIERO SI ISCONDÊ PRA ESTAS BANDA!

IH, ZÉ TRAMELA! PRA MIM, OCÊ TÁ IMAGINANDO COISA!

INTÉ!

QUÉ SABÊ? INJOEI DI JOGÁ! VÔ PRA CASA!

EU TAMBÉM! ATÉ, CHICO!

I EU VÔ FICÁ AQUI, PENSANDO NO QUI VÔ FAZÊ DA MINHA VIDA!

NÃO! ISPERA! ISPERA!

!A´A´A´A´A´!!

DISCURPA O MAR JEITO!

MAIS É A ÚNICA MANERA DI FALÁ COCÊ, NÉ?

SABIA QUI OCÊ É MEU VIZINHO? EU MORO NAQUELE SÍTIO ALI, Ó!

ESSE CASEBRE AÍ VIVIA ABANDO-NADO!

QUANDO FOI QUI OCÊ SI MUDÔ QUI EU NUM VI?

EU... EU...

ACHO QUE OUVI MINHA MÃE ME CHAMANDO!

VÔ COCÊ!

ANSIM, CONHEÇO A SINHORA SUA MÃE!

OI, GENTARADA! FUI ENTRANDO, VIU?!

MÃE... PAI...

SÔ VIZINHO DOCEIS, ALI DO SÍTIO!

OH, SIM... SIM...

COMO VOCÊ ME TRAZ ALGUÉM AQUI?!

NÃO FOI CULPA MINHA!

SABE? O FIO DOCEIS É MUITO TÍMIDO, COITADO!

EU QUIRIA BRINCÁ COM ELE!

ER... SABE O QUE É... ELE NÃO PODE... ELE...

TUDO BEM, QUERIDA!

O BINHO PODE IR, SIM!

DIVIRTAM-SE!

AGORA, É MELHOR DEIXAR!

PARA NÃO LEVANTAR MAIS SUSPEITAS!

INTONCI, O SEU NOME É BINHO?

EU SÔ O CHICO BENTO!

DO QUI VAMO BRINCÁ?

EU... NÃO SEI...

NÃO CONHEÇO MUITAS BRINCADEIRAS!

AH, NÃO!

INTONCI, SI PERPARA QUI VÔ TI INSINÁ UMA PORÇÃO!

ASSIM...

PUXA, CHICO! FOI UM DIA MUITO LEGAL!

NUNCA TINHA TIDO UM AMIGO!

POIS, AGORA, JÁ TEM! I...

ER...TÁ NA HORA DA JANTA!

PRECISO IR!

ISSO É QUI É FOME, SÔ!

...I HOJE EU CONHECI UM MININO MUITO BATUTA QUI FICÔ MEU AMIGO...

HORA DI I PRA CAMA, FIOTE...

Z

NO DIA SEGUINTE...

SUMIU UMA GALINHA!

TEM CERTEZA?

BEM QUI EU OVI UM BARUIO, DI NOITE...

DEVE DI TÊ SIDO ARGUMA RAPOSA DANADA!

BÃO...VÔ INDO PRA AULA!

INTÉ, MÃE!

I, NA VORTA, PASSO NA CASA DO BINHO!

ESCO

ASSIM, DEPOIS...

BINHOOO! EI, BINHO!

LICENÇA, GENTE BOA!

OPA! OCEIS TAVA ARMOÇANDO? DISCURPA!

TUDO BEM, CHICO! EU JÁ TERMINEI!

MAIS O MENOS!

HÃ... TUDO BEM?

IMAGINA QUI ONTE DI NOITE ROBARO UMA GALINHA LÁ DO SÍTIO!

AH! OCEIS TAVA COMENDO GALINHA!

QUI COINCIDENÇA, NÉ?

VAMO BRINCÁ?

CLARO!

AO ANOITECER...

TCHAU!

TÁ NA MINHA HORA!

Z

DE MANHÃ...

UAIIII! OTRA VEIZ?!

DESTA VEIZ ROBARO UM PIRU!!

I DOS GRAÚDO!

DEPOIS DA AULA...

BINHOOO!

ER... TÁ SERVIDO DE ALMOÇAR, CHICO?

PIRU?!

É...

POIS É!

OTRA COINCIDENÇA...ROBARO UM PIRU LÁ DI CASA!

NÃO... NUM PODE SÊ...

BÃO... INTÉ MAIS V...

ATÉ!!

ZUP

ESTA NOITE, VÔ MONTÁ GUARDA!

NUM MI SOME MAIS NINHUM ANIMAR!!

MAS...

UAIIII!!

EU DRUMI I MI ROBARO UM PORCO!!

DETESTO DUVIDÁ DOS OTRO!

MAIS PERCISO TIRÁ ISSO A LIMPO!

ESCOLA

DEPOIS DA AULA...

CHICO! AONDE VOCÊ VAI?

PASSÁ NA CASA DO BINHO, UM AMIGO MEU!

SE ESQUECEU DE QUE COMBINAMOS FAZER O TRABALHO DE GEOGRAFIA NA BIBLIOTECA?

IH! É MEMO!

INTONCI, PASSO LÁ MAIS TARDE...

E, NO FINAL DA TARDE...

DÁ LICENÇA?!

TOC TOC

CHICO! VOCÊ NÃO DEVIA VIR À ESTA HORA!

NEM TANTO!

JÁ...JÁ É TARDE!

É QUI EU TÔ CUMA FOME...

DÁ LICENÇA DI VÊ O QUI TEM PRA JANTA?

AHÁÁ!

FEJOADA!

MAIS ANSIM TAMÉM É COINCI-DENÇA DIMAIS!

PODE MI IXPRICÁ PRU QUE CADA VEIZ QUI SOME UM BICHO DO MEU SÍTIO, TEM UM BICHO DA MEMA QUALIDADE NA PANELA DOCEIS?

CHICO! AMANHÃ A GENTE CONVERSA!

É MELHOR VOCÊ IR! JÁ... ESTÁ ESCURECENDO!
EU NUM TENHO MEDO DI ISCURO!
MUITO MENOS DI LUA!
E A LUA JÁ VEM AÍ!
SÓ SAIO DAQUI SI OCÊ MI GARANTI QUI...
PLIM
NOSSA! QUI COISA!
BINHO! OCÊ DEVE DI TÁ CRESCENDO DIPRESSA!
TÁ FICANDO BARBUDO INGUAR SEU PAI!
NÃO É BARBA!
QUE QUI É, INTONCI?
ZOOM
¡AAAAUUU...
É... A MALDIÇÃO DO LOBISOMEM!!
GRAUUR!
EU TENTEI AVISAR!

SOCORRO! PAI I MÃE DO BINHO!

ELE VIRÔ UM LOBI...

GAAAHH!

BUÁ'Á'Á'Á'!! VALEI-ME TUDO QUI É SANTO!!

ELES VÃO MI COMÊ INGUAR FIZERO COS MEUS BICHO!!

TSC, TSC!

É SEMPRE ASSIM!

POR ISSO TEMOS QUE VIVER NOS ESCONDENDO, MUDANDO DE LUGAR...

BASTA SABER QUE SOMOS LOBISOMENS, BOTAM-NOS A CULPA DE TUDO!

VENHA VER UMA COISA, MENINO!

NUM MI MATE! NUM MI MATE! NÃO...

GROF!

NÓS TEMOS A NOSSA PRÓPRIA CRIAÇÃO!

SOMOS LOBISOMENS, MAS NÃO PRECISAMOS ROUBAR DE NINGUÉM PRA COMER!

INTONCI... CADÊ OS BICHO DA MINHA FAZENDA?!

VOU AJUDÁ-LO, CHICO!

LOGO...

PRIMEIRO, VOU DAR UMA BOA FAREJADA NO LOCAL DO CRIME...

FUNC! FUNC! FUNC!

E, AGORA, É SÓ SEGUIR O MEU FARO ATÉ...

...ATÉ...

...ATÉ...

...O LADRÃO!

ZÉ TRAMELA! INTONCI... FOI OCÊ QUEM ROBÔ MEUS BICHO!

PRA NUM TRABAIÁ, VIRÔ LADRÃO!

O QUÊ?! IMAGINA!!

OCÊ TEM PROVA QUI OS BICHO SÃO SEU, TEM?

NUM CARECE!

EU CONHEÇO TUDO ELES! DI COR I SARTIADO!

POIS PIÓ PROCÊ!

SI ABRI A BOCA PRA ARGUÉM, VAI LEVÁ UMA SURRA PIÓ DO QUI A QUI VÔ TI DÁ AGORA...

GRAUUR! NÃO TOQUE NO MEU AMIGO!!

UM LOBI... BIBI... LOBIBIBI...

...OOOOHH...

POF

DEPOIS...

POIS É! O ZÉ TRAMELA DEVORVEU TUDO NOSSOS BICHO!

I PORMETEU QUI VAI SI IMENDÁ I TRABAIÁ COM VONTADE!

SERÁ QUE ELE CUMPRE A PROMESSA?

Ô! OCÊ ACHA QUI ELE IA BRINCÁ COM O AMIGO DOS LOBISOME? EH, EH!

ALINHAIS... OCEIS TÊM QUI I, MEMO?

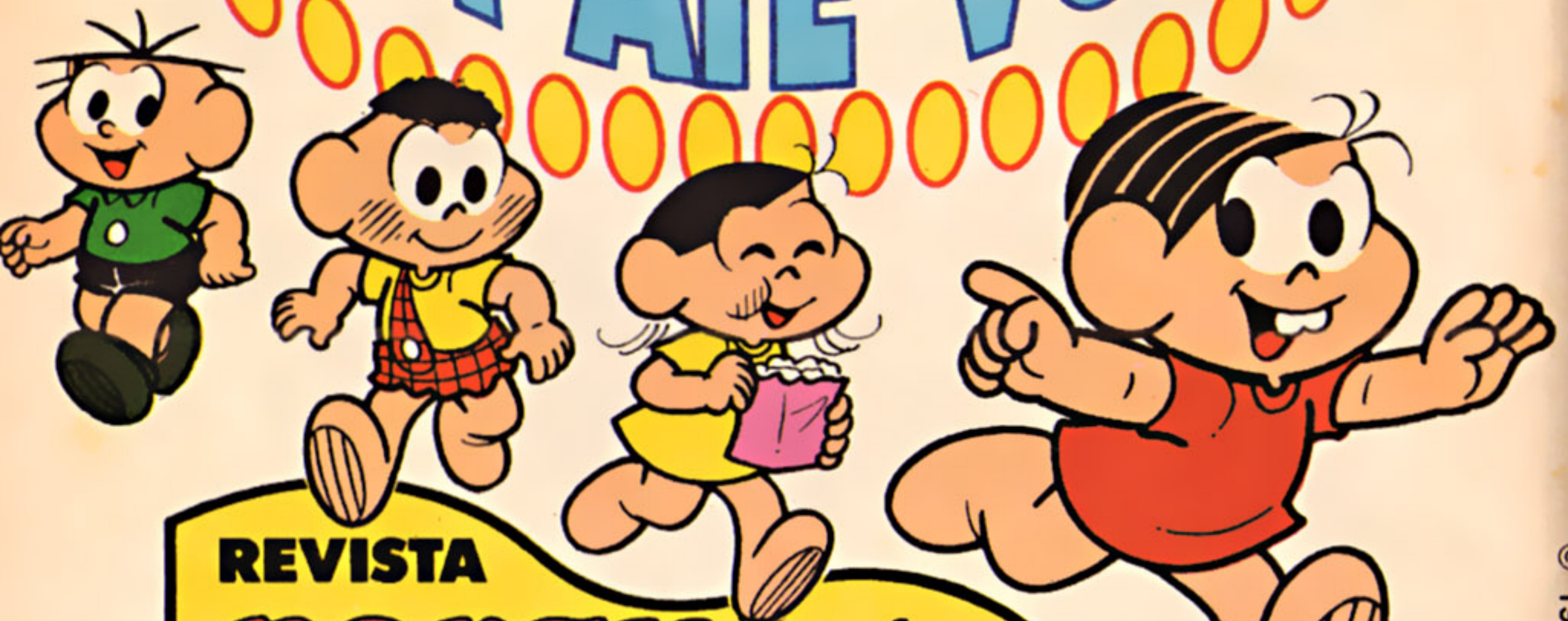
SIM, CHICO! NÃO PODEMOS NOS FIXAR NUM LUGAR POR MUITO TEMPO!

ASSIM QUE DESCOBREM QUEM SOMOS, AS PESSOAS NOS PERSEGUEM!

MAS NÃO SE PREOCUPE!
VOLTO SEMPRE PRA BRINCAR COM VOCÊ!
TÁ BÃO! NESTE CASO, TÓ UM PRESENTE DI DISPI-DIDA!
RAÇÃO DI CACHORRO! DA FINA!
HUM! QUE DELICIOSO PETISCO!
XORRINA
OBRIGADO, CHICO!
ATÉ MAIS VER!
BOA GENTE! I BÃOS LOBO, TAMÉM!
TUDO ISSO MI SIRVIU PRUMA COISA!
ACHO QUI PERDI DI VEIZ O MEDO DI LOBISOME!
CHICO!
CHICO!
ÓIA SÓ!
IAUUU!!
OCÊ TAMÉM?!
NÃÃÃOO!!
UAI! SERÁ QUI ELE NUM GOSTÔ DA BARBA POSTIÇA QUI EU VÔ USÁ NO TEATRINHO DA ISCOLA?
FIM

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!



REVISTA
parque da
mônica

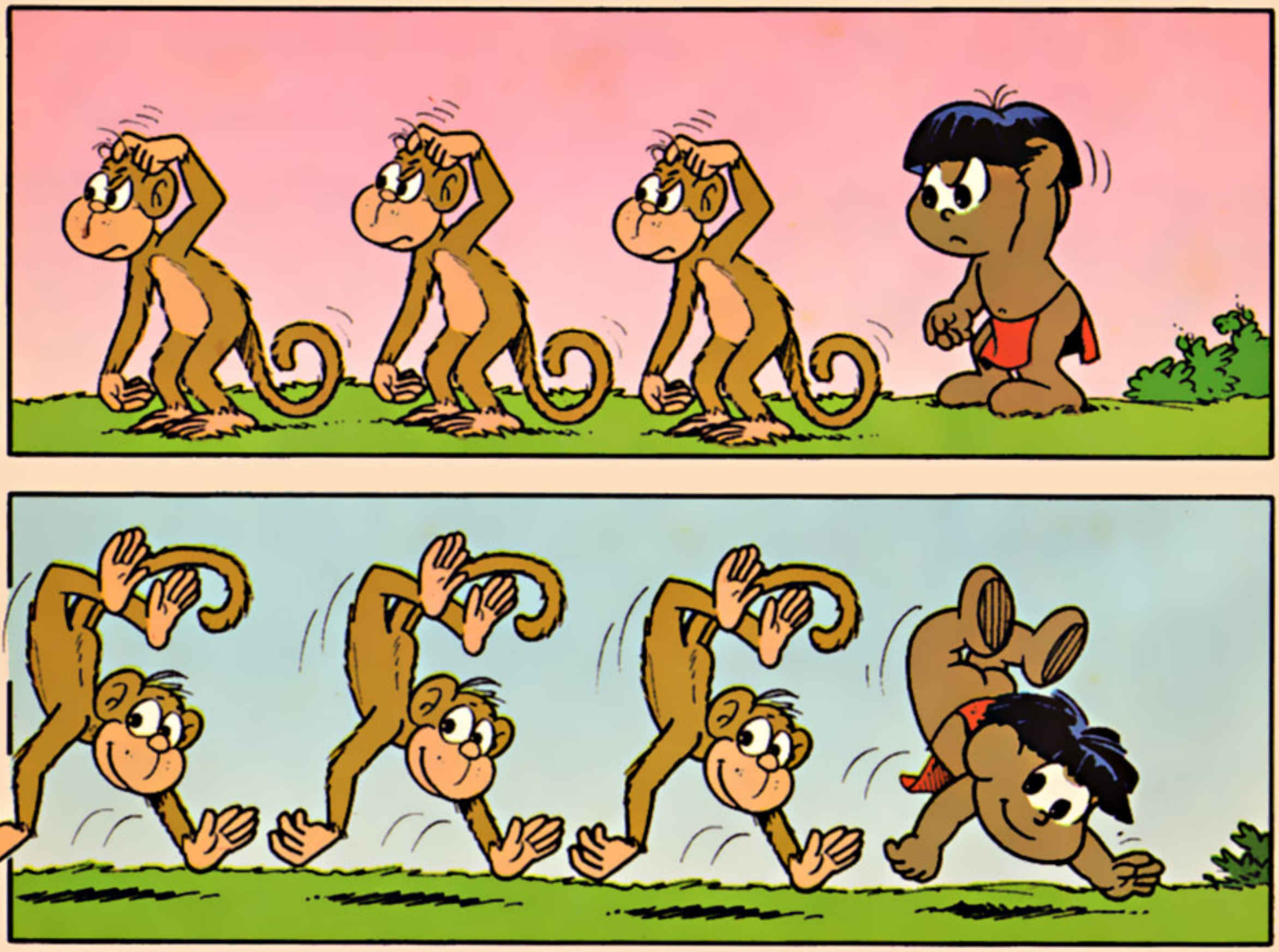
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

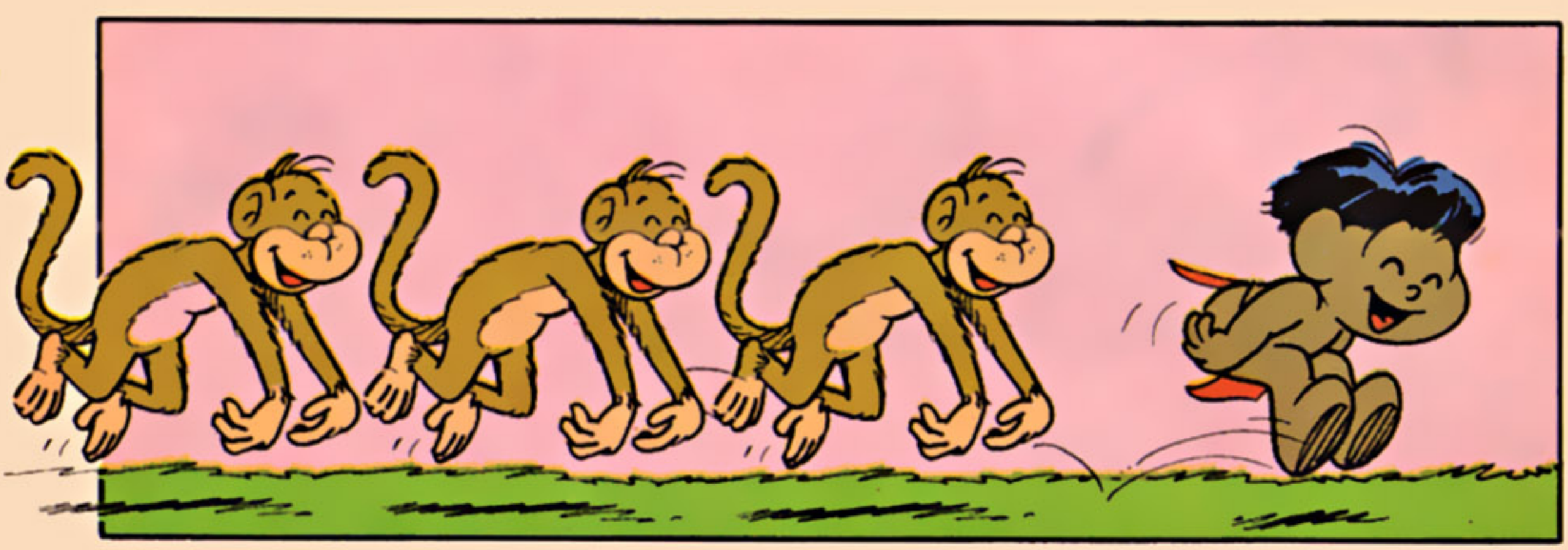
Todos os meses na banca mais próxima.

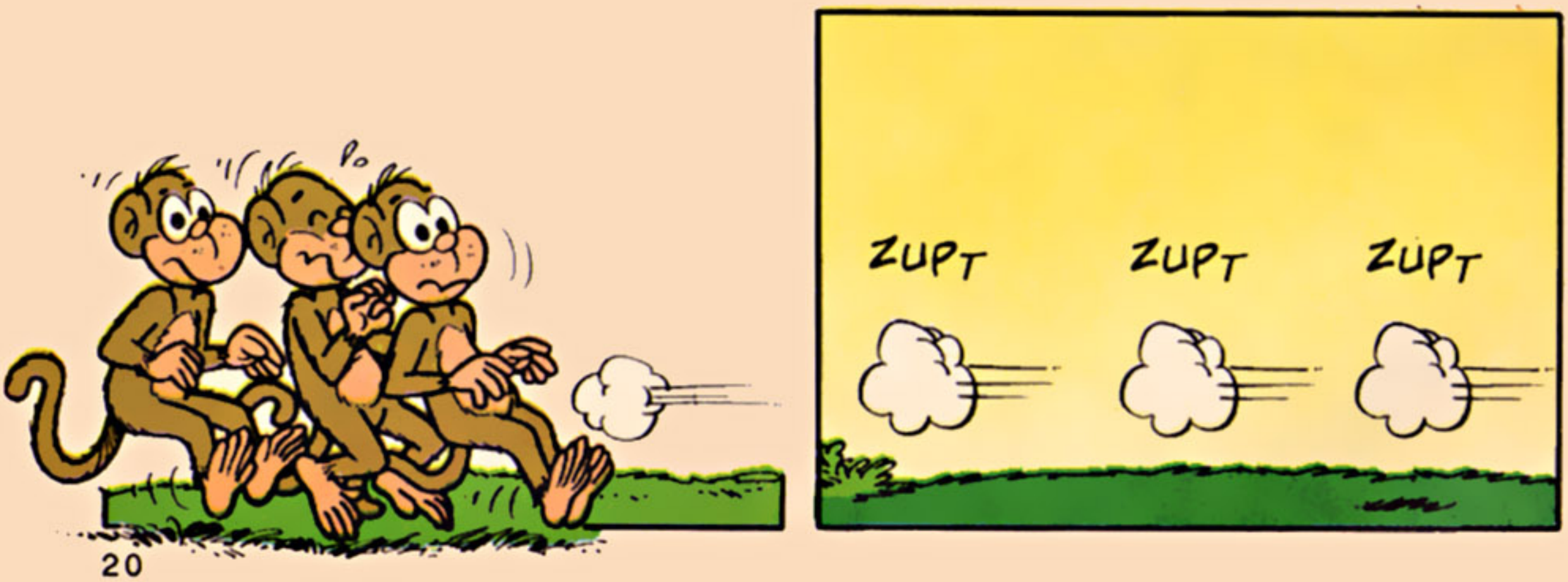
© 1993 Maurício de Sousa Produções

PAPA-CAPIM em OS SOMBRAS DA SELVA

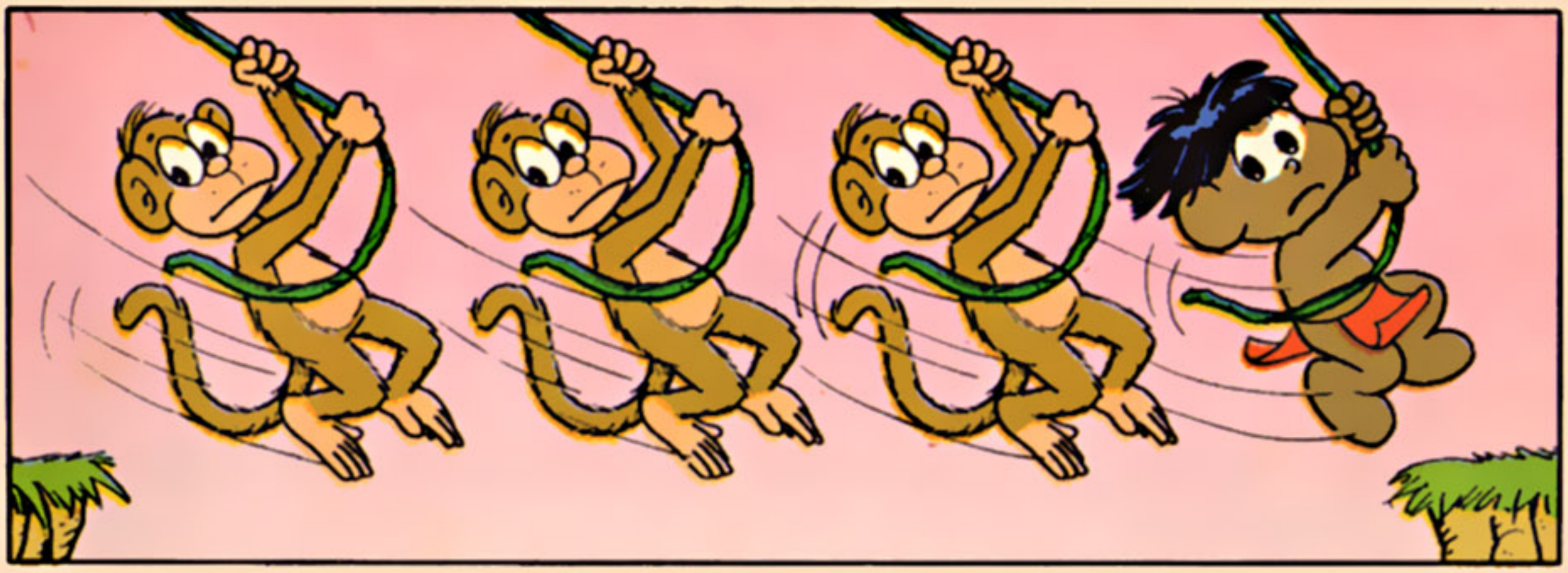
MSP96CH23802

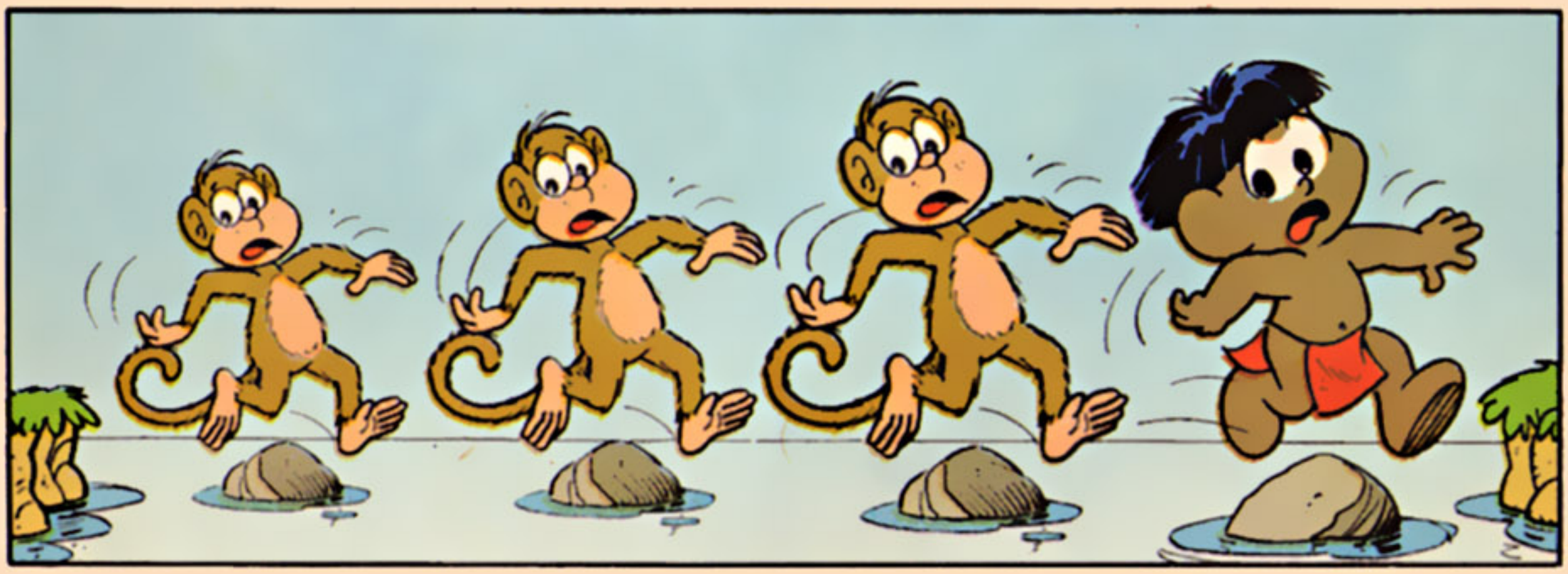


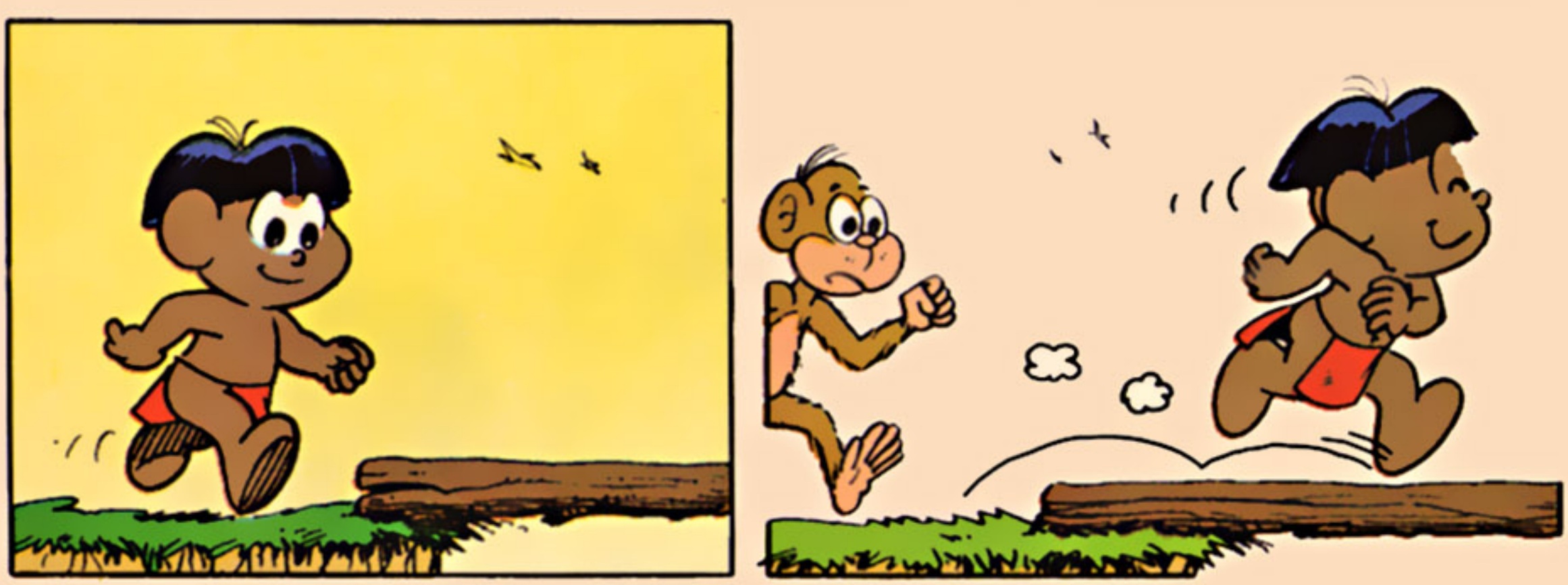


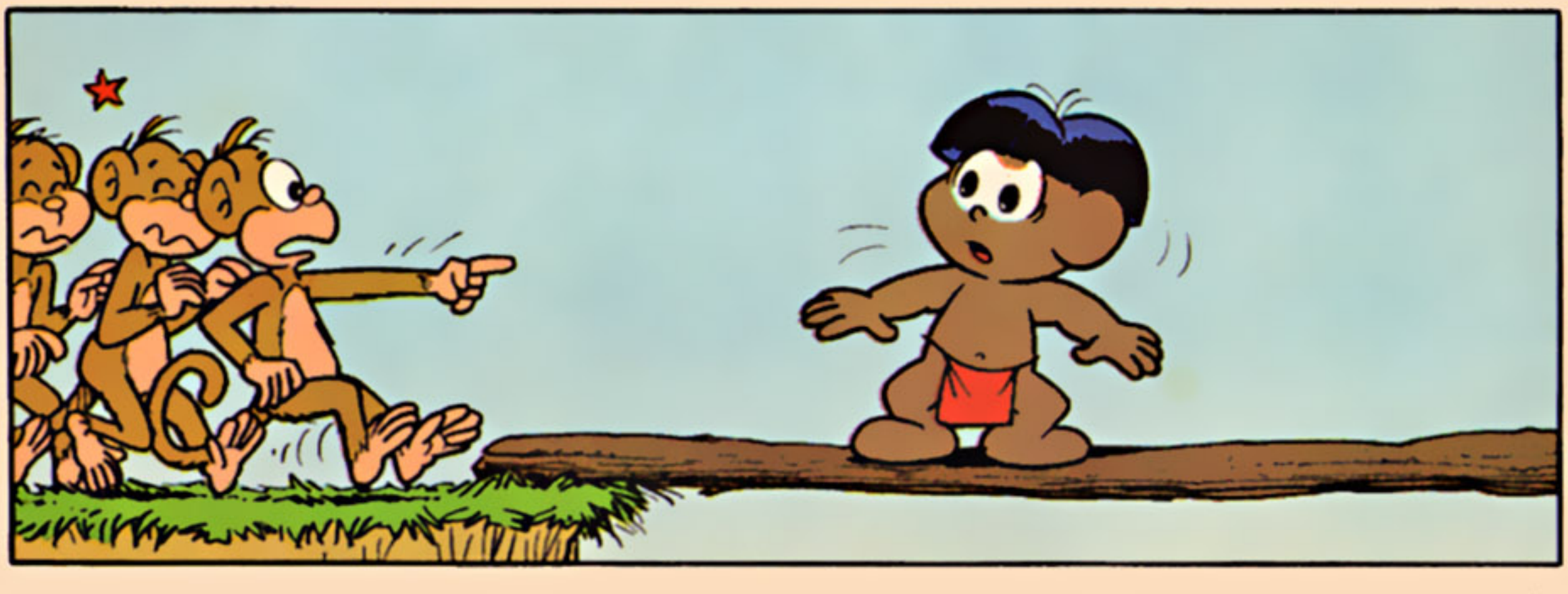


ZUPT
ZUPT
ZUPT









?

TUM TOP TUM

TAP TUM

CRÁS

POF

TUM

BAM

?

PELO MENOS ME LIVREI DAQUELES IMITADORES !

PELO MENOS ME LIVREI DAQUELES IMITADORES !

PELO MENOS ME LIVREI DAQUELES IMITADORES !

PELO MENOS ME LIVREI DAQUELES IMITADORES !

FIM

Chico Bento em TRISTE VIDA

ESCOLA

AS PROVAS CORRIGIDAS...

3

CUMÉ QUI PODE?

BLEM BLEM

OPS!

BLOSH

RONC!

RONC!

OI, ROSINHA ...

CHICO! TÔ PRANTADA AQUI FAIZ MEIA HORA I OCÊ INDA VEM CUM ESSA CARA?

SI NUM TÁ FILIZ DI MI VÊ, VÔ IMBORA!

TCHAU, MEMÓ!

AI, PASSA-RINHO! SAIU TUDO ERRADO!

TIREI NOTA BAXA NA PROVA ...

TRIS-TE-VIDA!

MEU LANCHE CAIU CA GELÉIA PRA BAXO!

TRIS-TE-VIDA!

I O MEU BEM-QUERER BRIGÔ CUMIGO!

TRIS-TE-VIDA!

É! É UMA TRISTE VIDA, MEMO!

MAIS OCÊ NUM FALAVA OTRA COISA, ANTIS?

TRIS-TE-VIDA!

CHICO! CHICO! AINDA BEM QUE O ENCONTREI!

CADÊ SUA PROVA?

COMO PENSEI! ACHO QUE ERREI NAS CONTAS...

OLHA SÓ! VOCÊ TIROU SETE!

CHICO!!

DISCURPA, CHICO! O ZÉ DA ROÇA MI CONTÔ O QUI TI ACONTECEU NA ISCOLA!

TADI-NHO!

ÓIA O QUI EU TROXE PROCÊ!

UAU!

TUDO SI ARRE-SORVEU! O QUI MI DIZ AGORA, PASSARINHO?

BEM-TE-VI!

É...PRECISO MUDAR O MEU REPERTÓRIO!

QUASE NÃO DÁ PRA BATER UM PAPO!

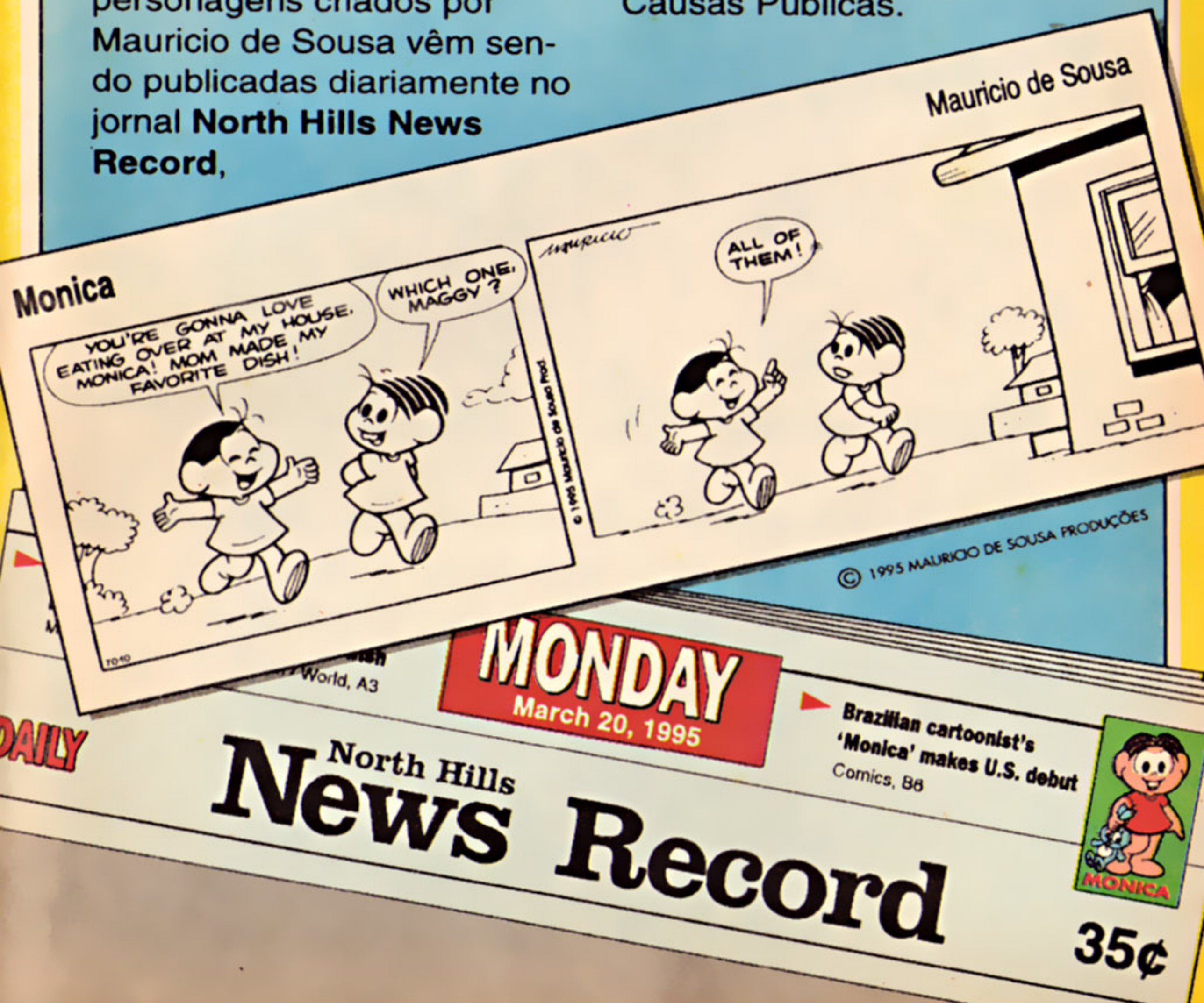
FIM

Mônica nos Estados Unidos

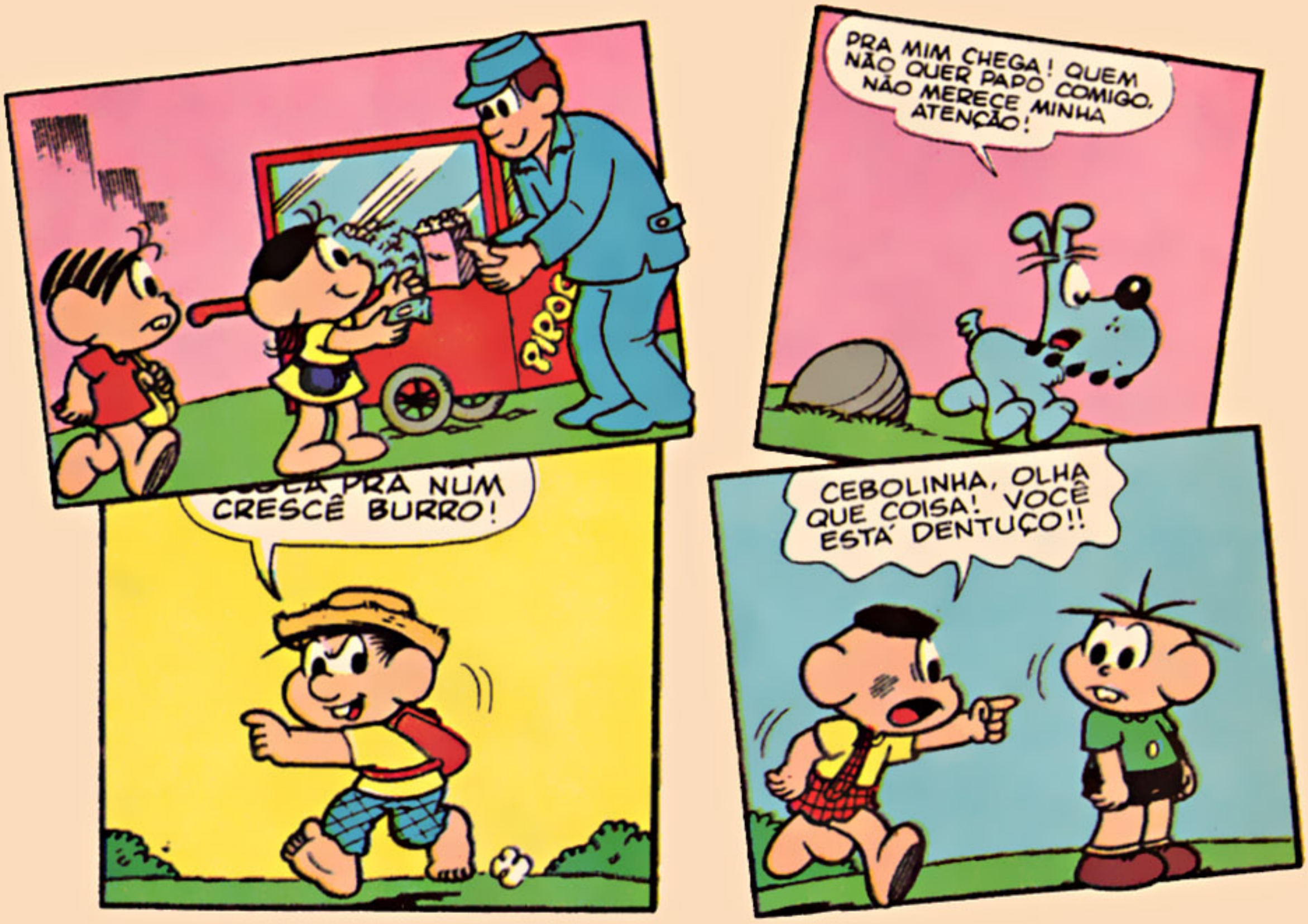
A Turma da Mônica está fazendo o maior sucesso nos Estados Unidos e conquistando a cada dia mais leitores.

As tiras com as histórias dos personagens criados por Mauricio de Sousa vêm sendo publicadas diariamente no jornal **North Hills News Record**, de Pittsburgh, Pensilvânia.

A oportunidade surgiu numa visita que Mauricio de Sousa fez à Faculdade La Roche, em Pittsburgh, quando recebeu o Título de Doutor Honorário por Causas Públicas.



TÁ TRISTINHO?



ENTÃO CORRA ATÉ A BANCA MAIS PRÓXIMA, PORQUE LÁ ESTÃO A MÔNICA, A MAGALI, O CEBOLINHA, O CASCÃO E O CHICO BENTO, PRONTINHOS PRA FAZER VOCÊ MORRER DE RIR E FICAR DE BEM COM A VIDA!

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Chico Bento em

COISAS DO CORAÇÃO, COISAS DA IMAGINAÇÃO

INTONCI, O BRAVO CAVALERO VAI IM DIREÇÃO DO MONSTRO PRÁ SARVÁ A BELA DONZELA!

MSP96CH23804

MAURICIO

O DRAGÃO NUM TÁ PRA BRINCADERA I COSPE UMA BAFORADA DI FOGO!

MAIS O CAVALERO TÁ PERPARADO COM SEU ISCUDO!!

ELE SARVA A MOCINHA I GANHA A GRATIDÃO DELA!

AI!

CHICO! Ô CHICO!

COMO É? JÁ TROXE A GALINHA QUI EU PIDI?

ELA MI BICÔ!

VAMO, QUI EU NUM TENHO O DIA TODO!

O FOGÃO JÁ TÁ NO FOGO ARTO!

I DAQUI A POCO SEU PAI CHEGA MORTO DI FOME!

PASSA ELA PRA CÁ!

PRA MOR DI QUÊ?

VÔ DEPENÁ PRO INSOPADO, ARA!

AI, NÃO! COITADA!

CHICO!!

UFA!

O BRAVO CAVALERO SARVA A MOCINHA DAS MÃO DO CARRASCO!

I A MOCINHA, AGARDECIDA, DIZ COM TODO SEU AMOR...

CO'!

CÓ, CÓ, CÓ'!!

AH! PEGUEI A DANADA!

AH, MÃE! POR FAVOR! NUM INSOPA ELA, NÃO! É TÃO NOVINHA...

AI, DI NOVO, CHICO! TODO DIA É A MEMA COISA!

NA HORA DO ARMOÇO, OCÊ ACABA FAZENDO AMIZADE COS ANIMAR!

CHUIF!

TÁ BÃO! PONHO UM FEJÃO NO FOGO!

POR HOJE PASSA, MAIS, AMINHÃ, NUM SEI, NÃO...

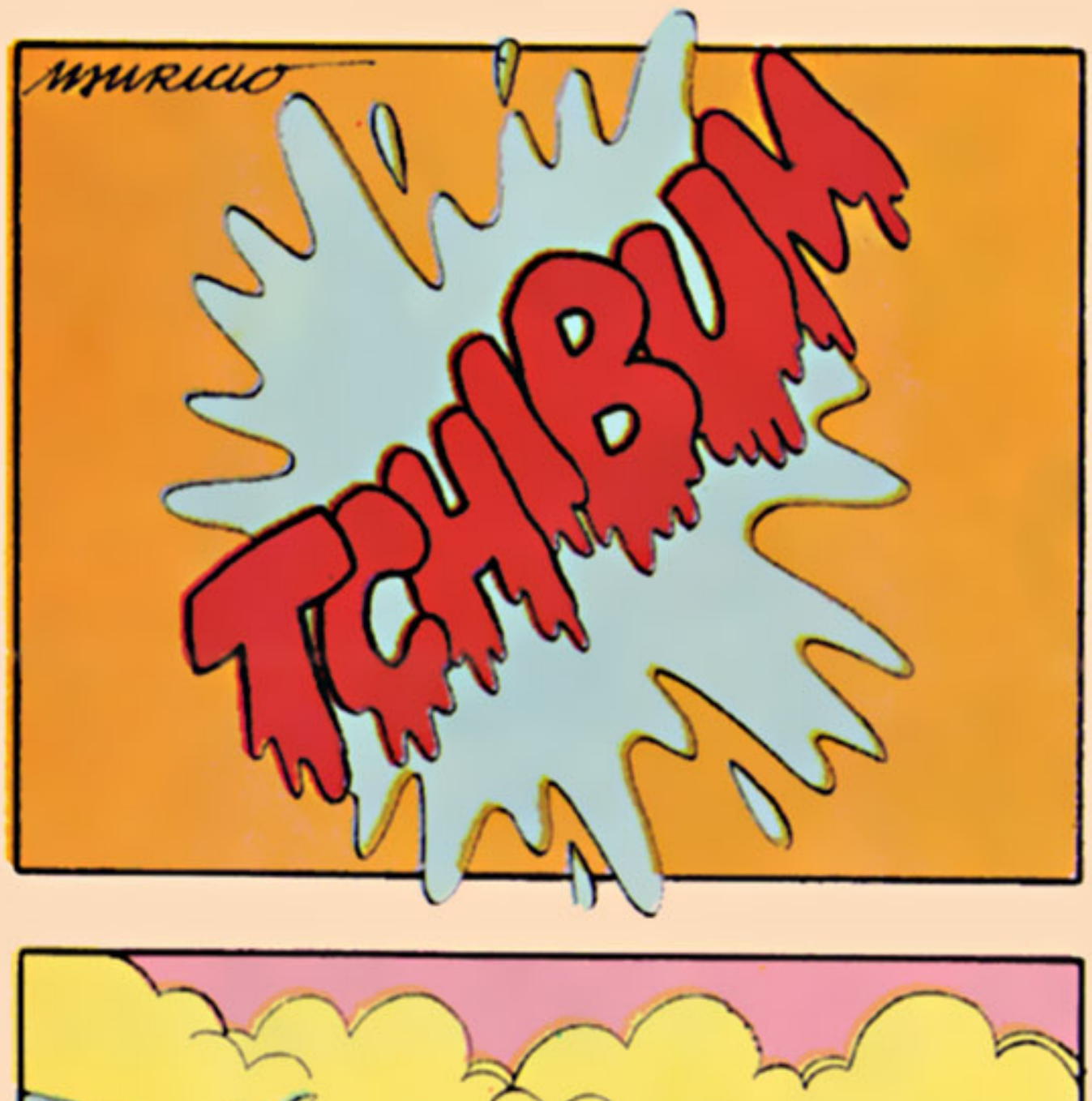
CHUAC!!

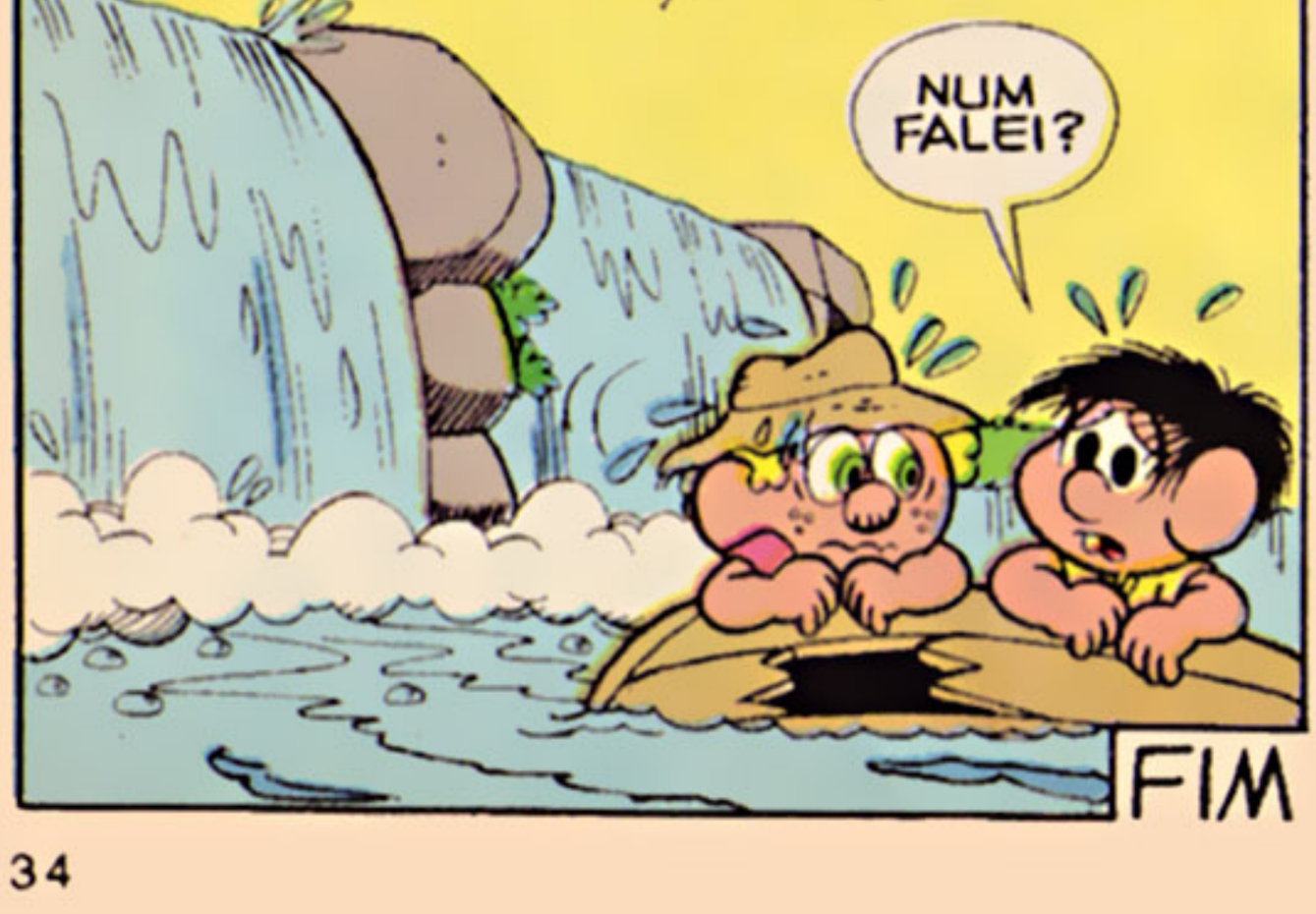
O BRAVO CAVALERO É ACLAMADO PELO POVO!

O DEVER FOI CUMPRIDO!

FIM

CHICO BENTO





GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Malin sky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretárias: Ana Lucia da Silva, Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação**: Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda**: Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa**: Mônica Priori

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa**: Lidice Salgot. **Gerente de Administração**: Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária**: Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas**: Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto**: Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações**: Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica**: Danilo Borges. **Gerente de Produto**: Sérgio R. Gromak

PUBLICIDADE
Diretor: Julio César Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lucia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Mauricio Castro, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Marcy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (061) 223-6422 Fax 226-7403 **Campinas** - Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Fortaleza** - Intermidia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 266-1246 **Mato Grosso** - Brazinter Editora e Representações fone/ fax (065) 323-3090 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - ORDEP Com. E. Repres. fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 242-3176 fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro (011) 813-2418/813-9474, Telefax (011) 813-8528

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria**: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araujo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte**: Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colfreado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento**: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor**: Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte**: Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising Diretora de Arte**: Alice Keico Takeda. **Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial Diretor**: Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional**: Yara Maura Silva. **Bureau**: Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior**: Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento**: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora**: Ivana Mello. **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170
Telefone (011) 836-5000
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro**: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - fone (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1 A CEP 1900 - Lisboa - Portugal

ANER

Publicação Quinzenal. Data desta edição: Março/96

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

XUXA

NOVO LANÇAMENTO

EM CD, LP E K7

SOM LIVRE

VOCÊ NUNCA SABE QUE COR VAI TIRAR.

"PLOC BLACK OU BLUE?" É O CHICLE DIFERENTE POR DENTRO E POR FORA:

- POR DENTRO, DUAS CORES QUE VOCÊ NUNCA VIU: PRETO OU AZUL
- POR FORA, UMA SURPRESA: VOCÊ SÓ DESCOBRE A COR QUANDO ABRE O CHICLE
- SE PINTAR PLOC BLACK: VOCÊ GANHA UM TRANSFIX DIVERTIDO QUE TIRA UMA DA SUA CARA • SE PINTAR PLOC BLUE: VOCÊ GANHA UM TRANSFIX SUPERENGRAÇADO QUE DEIXA VOCÊ NUMA BOA.

COM TRANSFIX

PLOC

O CHICLE DIVERTOSO